**BAİBÜ**

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**2025-2026 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ**

**TEZLİ YÜKSEK LİSANS BİLİM SINAVI YÖNERGESİ**

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi Bilim Dalı Lisansüstü Bilim Sınavı (sınav aşamaları, soru türleri, puan dağılımları ve uygulama süreçleri) aşağıda belirtildiği şekilde yürütülecektir. Müzik Eğitimi Yüksek Lisans Bilim Sınavı, “Yazılı Sınav” ve “Performans Sınavı” olmak üzere iki aşamada gerçekleştirilecektir. Söz konusu sınavlara ait soru türleri ve bu soru türlerinin karşılığındaki puan dağılımı aşağıda yer almaktadır.

 **BİLİM SINAVI Puan**

 **(I. Aşama: Yazılı Sınavı)**

1. Armonik Çözümleme 15

(Bas ya da soprano partisi verilmiş bir ezginin geniş serimde dört sesli olarak çözümlenmesi)

1. Müzik Tarihi alanında 1 soru 15
2. Müzik Eğitimi alanında 1 soru 15

**(II. Aşama: Performans Sınavı)**

1. Etüt (Lisansüstü seviyeye uygun bir etüt) 10
2. Üç ayrı dönemden birer eser

 \*(Her dönem eseri 15 Puan) 45

**Ses ve Çalgı alanındaki yeterliliklerden değerlendirme\*\***

 **Toplam:** 100 puan

\*Dönemler isteğe göre seçilebilecek olup, seçilen dönem eserlerinin sadece bir bölümü seslendirilecektir. Türk Halk Müziği Enstrümanları ile sınava giren adaylardan ise etüt yerine de olmak üzere de 4 ayrı yöresel tavırdan birer eser hazırlaması istenmektedir.

\*\*Zorunlu olmamakla birlikte eşlikli eserlerde eşlikçi, aday tarafından sağlanaca olup, her türlü playback eşlik kabul edilir (Digital piyano kullanılabilir).

\*\*\*Adaylar, performans sınavında, seslendirecekleri eserleri, yazılı bir program olarak komisyona sunacaklardır.

**BAİBÜ**

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANABİLİM DALI**

**MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**2025-2026 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ**

**DOKTORA BİLİM ve MÜLAKAT SINAVI YÖNERGESİ**

Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi Bilim Dalı Lisansüstü Bilim Sınavı (sınav aşamaları, soru türleri, puan dağılımları ve uygulama süreçleri) aşağıda belirtildiği şekilde yürütülecektir. Müzik Eğitimi Doktora Bilim Sınavı, “Yazılı Sınav” ve “Performans Sınavı” olmak üzere iki aşamadan ve Mülakat aşamasından gerçekleştirilecektir. Söz konusu sınavlara ait soru türleri ve bu soru türlerinin karşılığındaki puan dağılımı aşağıda yer almaktadır.

 **BİLİM SINAVI**

|  |  |
| --- | --- |
|  **(I. Aşama: Yazılı Sınav)**  | **Puan**  |
| 1) Eser Analizi (Armoni ve Form Analizi): |  20 (10 + 10)  |
| 2) Müzik Eğitimi alanında 1 soru | 10  |
| 3) Bilimsel Araştırma Yöntemleri alanında 1 soru**(II. Aşama: Performans Sınavı)**  | 10  |
| 1. Etüt (Lisansüstü seviyeye uygun bir etüt)
2. Üç ayrı dönemden birer eser\*
 | 15  |
| (Her bir dönem eseri 15 Puan)  | 45  |

**Ses ve Çalgı alanındaki yeterliliklerden değerlendirme\*\***

 **Toplam:** 100 puan

 \*Dönemler isteğe göre seçilebilecek olup, seçilen dönem eserlerinin sadece bir bölümü seslendirilecektir. Türk Halk Müziği Enstrümanları ile sınava giren adaylardan ise etüt yerine de olmak üzere de 4 ayrı yöresel tavırdan birer eser hazırlaması istenmektedir.

\*\*Zorunlu olmamakla birlikte eşlikli eserlerde eşlikçi, aday tarafından sağlanacaktır olup, her türlü playback eşlik kabul edilir (Digital piyano kullanılabilir)

\*\*\*Adaylar, performans sınavında, seslendirecekleri eserleri, yazılı bir program olarak çıktı alarak, komisyona sunacaklardır.

**MÜLAKAT SINAVI:** Bilim sınavından toplamda 50 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılır ve mülakat sınavına girmeye hak kazanırlar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Mülakat/Sözlü Sınav**  | **Puan**  |
| -Müzik Öğretim Yöntemleri |  20  |
| -Sanat Felsefesi |  20  |
| -Alana Yönelik Güncel Konu Yönelimleri |  60  |

 **Toplam:** 100 puan